

Grunderna i Photoshop

www.moderskeppet.se 2007

Stödhäfte version 1.1

Om Grunderna i Photoshop

Vill du lära dig göra snyggare foton på ett effektivt och trevligt sätt? Känner du att alla guider, videor och tips förutsätter baskunskaper du ännu inte har? Detta är din perfekta startpunkt. På kort tid, framför din egen dator kan du nu lära dig grunderna i Photoshop.

Efter bara tre timmar kan du bildbehandla dina foton. Klarare färger, snyggare svartvitt och bortzappade finnar. Du lär dig även att skriva ut snyggt och skapa bilder för webben.

Ta möjligheten att bli "en i gänget". Vi ger dig kunskaperna som behövs för att läsa trick i fototidningar, se webbvideo och följa med i Photoshopböcker.

Det är vår förhoppning att du ska tycka detta är en både lärorik och rolig introduktion till en intressant hobby.

Lycka till! / Mattias och Fredrik

Spelas i din dator. Mac och Windows. Speltid 190 minuter

Om texthäftet

Vi har två tankar med det här häftet:

- Kom ihåg och anteckningsstöd
- Svenska översättningar

Det ska alltså hjälpa dig att minnas vad Mattias gjort i de olika videofilmerna. Så du inte behöver spola riktigt så mycket fram och tillbaka. Men lite stödtexter blir allt mycket lättare. Vi har lämnat materialet rätt så luftigt så att du själv kan fylla på med små stödanteckningar efter behov.

Häftet är dock inte färdiga skriftliga guider, det märker du direkt. Så materialet fungerar inte alls för sig.

Lycka till med ditt Photoshoppande.

Varför är grundkursen gratis?

Vi vill vara mer träffsäkra med vår undervisning. För att uppnå det skapar vi en gemensam grund att stå på. Och för att den grunden verkligen ska spridas så ger vi bort den gratis.

Vi har jobbat hårt med vår pedagogik. Vi har slipat våra texter, ökat kvaliteten på våra videos. Vi har metoder att förklara på - för artikel och videoform, för snabba trick och djupa förklaringar.

Men, det finns två faktorer som påverkar lärandet bra mycket mer än alla våra metoder:

- Ditt engagemang
- Dina förkunskaper

Ditt engagemang hoppas vi kunna inspirera fram. Men förkunskaper är svårt.

Alla har ni olika förkunskaper. Vi undervisar inte en i taget, utan tusentals. Och på någon kunskapsnivå måste man börja.

På Moderskeppet har vi en klar bild av vilken kunskapsnivå vi startar på. Faktiskt är det ungefär samma som de många andra böcker, tidningar och kurser.

Vi är medvetna om att vår nivå är högre än "total nybörjare".

Därför har vi nu valt att fylla glappet mellan nybörjare och vår nivå. Nu när vi är Sveriges största utbildare inom Photoshop faller faktiskt det ansvaret på oss.

För att det verkligen ska fungera kan grunderna inte vara förknippad med en kostnad. Det måste vara gratis att bli tillräckligt förberedd för att ta del av vår webbplats, det vi skriver i tidningar, de DVD:er vi ger ut samt de kurser vi håller i.

Det är därför du nu får Grunderna i Photoshop helt gratis.

Lycka till med kursen / Mattias & Fredrik,
Moderskeppet.se November 2007

Ps. Vill du bli riktigt duktig? Pröva en av våra DVD:er, de kostar bara 299kr/st. En liten investering för att få fantastiska foton.

www.moderskeppet.se/dvd

Grunderna är gratis för din skola

Är du lärare kan du använda Grunderna i Photoshop gratis på ditt gymnasie/din högskola. Eleverna kan öva hemma och arbeta i egen takt i skolan. Användandet är gratis.

Syftet med DVD:n är att skapa en generell grundkurs i Photoshop. Som förbereder tittaren på den nivå som kurslitteratur, webbplatser och andra DVD:er ligger på.

Det är inte speciellt underhållande att tjata grunder, år efter år. Kunskapsspridningen är idag stor och kan vara tålmodsprövande för alltför erfarna elever. Vi vet hur du känner. Det är därför vi skapat den här grundkursen. För att mer stabilt lyfta alla elever/studenter till en gemensam grund

- Du sparar energi på att använda vår grundkurs istället för att göra en själv:
- Du sparar in på förberedelsetid.
- Du slipper ta fram övningsbilder och exempel.
- Eleverna kan arbeta i egen takt, både i skolan och hemma.
- Du får tid att handleda eleverna. Eleven arbetar på egen hand och du kan "rotera" för att svara på frågor.
- Eleverna får pålitliga kunskaper för att klara av andra guider online.

Lagom nivå för en grundkurs

Grundkursen tar upp det mesta av Photoshops uppbyggnad och verktyg. Nivån ligger så att de flesta gymnasie-elever ska klara av att följa med. På Högskola ska det inte vara några problem alls.

Innehållet är 3h. Tidsbudgetera i genomsnitt 8 studietimmar för att se allt innehåll och på egen hand pröva.

Helt gratis online, eller köp ett paket

Du och dina elever kan se alla filmer online. När som helst. Vill du kan du även ladda ner kursen som en CD-skiva, bränna och använda i datorn. Då krävs inte bredband för att se lektionerna.

Vad är inte gratis?

Det är inte tillåtet att använda övningsbilder i egen undervisning utan att tydligt ange källa. Du får gärna bryta ut övningar från vårt material och ha egna lektioner kring dem. Glöm dock inte att informera eleverna/studenterna om vad du fått materialet från. Det är litet pris för gratis stoff.

Det är inte tillåtet att opublicera filmer, övningsbilder och textmaterial. Exempelvis genom att lägga upp det på egen webbplats. Texthäftet får skrivas ut och kopieras.

Intro

1. Introduktion

Välkommen till en videokurs som ger dig en stabil grund i Photoshop.

2. En digital bild

En bild består av pixlar, ofta flera miljoner. Varje punkt kan anta en färg och på längre håll ser du inte punterna som enskilda utan som en stor bild.

När du öppnat en bild kan du se bildens namn och hur Zoomen är inställd i övre raden.

Om bilden är större än en skärm så zoomas den ut för att passa skärmen.

Bild: hus.jpg

- File>Open (arkiv>öppna).
- Image>Adjustments>Desaturate
(bild>justeringar>tunna ut).
- Image>Adjustments>Brightness/Contrast
(bild>justeringar>intensitet/kontrast).
- File>Save As (arkiv>spara som).
- Spara som psd.

Hitta rätt

3. Photoshop's arbetsyta

Menyer

Photoshop har de vanliga menyerna som finns i alla program samt ett antal unika för programmet.

- File (arkiv)
- Edit (redigera)
- Image (bild)
- Layer (lager)
- Select (markera)
- Filter
- Analysis - Bara i CS3 Extended
- View (visa)
- Window (fönster)
- Help (hjälp)

Alla alternativ som slutar med "... " öppnar en dialogruta.

Fönster

Ps har ett antal fritt flytande fönster/paneler. Dessa öppnas och stängs med hjälp av Window-menyn. En del är grupperade ihop med hjälp av flikar.

Se till att du hittar följande fönster som är viktiga i början:

- Layers (lager)
- History (händelser)

I CS3 är alla fönster/paneler grupperade ihop i en docka. Många fönster/paneler har en egen extra meny.

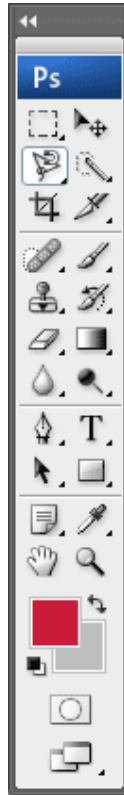
- Se fönstrens dropptmenyer -> pilen.

4. Photoshop's handverktyg

Toolbar

Det finns 22 grundverktyg i Photoshop. Utöver dem finns ett antal varianter på de 22. Dessa kommer du åt genom att hålla ner musknappen på verktyget en sekund.

- Välj olika verktyg.
- Välj mellan penna och pensel på samma knapp.



Optionsbar

Alla verktyg har inställningar i Optionsbar (alternativfältet). Dessa faller sig naturliga när du börjar få grepp om Photoshop.

- Välj en enkel pensel och måla med mörk färg över ditt foto.
- Byt pensel / ändra penselstorlek i Optionsbar.

Context-menyer

En del av de mest grundläggande funktionerna i de flesta verktyg finns allt tillgängliga med högerknappen.

- Högerklicka och ändra penselns storlek.

Det betyder att en del verktyg har tre olika ställen att ändra på samma inställning:

- Högerklicka och ändra penselns storlek.
- I Optionsbar.
- I fönster/panel.

Modifierkeys

Många verktyg arbetar olika om du håller ner en så kallad Modifierkey. Dvs en av "Alt" "Ctrl" eller "Shift".

Se även i slutet på detta häfte om du har Macintosh för här skiljer sig Mac från Windows.

- Använd Zoomverktyget
- Zooma in
- Håll ner "Alt" och Zooma ut
- Alt är alltid "nummer 1". Ctrl "nummer2".
- Alt, Ctrl, Shift

5. Rita / måla

Penseln

Denna DVDn är främst tänkt för dig som vill arbeta med fotobearbetning. En hel del av verktygen använder penseln/brush tool och liknande verktyg. Därför är det viktigt att behärska dessa, att lära sig bli lätt på handen.

- Skapa ett nytt vitt dokument. 600*600px är lagom (obs sätt inte 600*600 centimeter).
- Måla med en pensel.
- Skriv din namnteckning.

Alternativ för penseln

- Byt förgrundsfärg med Color picker (färgväljaren).
- Switcha mellan förgrund och bakgrundsfärg.
- Byt pensel i Optionsbar (alternativfältet).
- Ändra penselns diameter.
- Ändra penselns hårdhet.
- Se penselfönstret.
- Se genom inställningar.

Nya penslar

Det finns ännu fler penslar i Photoshop att hämta. Du kan läsa in dem via Penselfönstret.

- Öppna Windows>Brushes (fönster>penslar).
- Läs in nya penslar.
- Måla lite.
- Läs in originalpenslar.

6. Två viktiga menyer

Filter ger tuffa men fejkade resultat. Adjustments ger dig tillgång till alla Photoshops ljus och färgverktyg.'

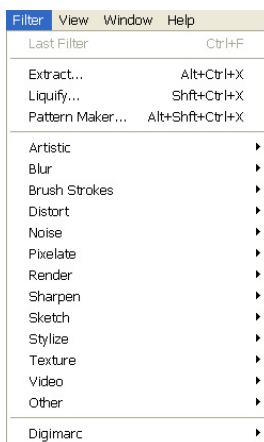
7. Filter-menyn

Filtermenyn

Filter är en rolig sak när du börjar med Photoshop. Rätt så snart växer du ifrån dem men när kunskaperna ökar kommer de till användning igen som del av större processer.

Bild: eye.jpg

- Artistic (artistiska)
- Brush strokes (penseldrag)
- Pixelate (pixelering)
- Sketch (skiss)
- Texture (textur)
- Noise>Add noise (brus>lägg till brus)
- Distort>Pinch (förvrängning>knipning)
- Ångra för att återgå till ditt originalfoto



Andra program

Skilj på Filter och de småprogram som har sitt hem i Filtermenyn

- Extract (extrahera)
- Filter gallery (filtergalleriet)
- Liquify (gör flytande)
- Pattern maker (mönsterskaparen)
- Vanishing point (gränspunkt)

8. Mer om filter

Oskärpa och skärpa

På sitt sätt så har Photoshops evolution lämnat filtermenyn rätt odynamisk. Vissa filter är värdelösa andra varierar kraftigt i komplexitet. I oskärpa och skärpamenyerna är detta tydligast.

- Prova Gaussian blur (gaussisk oskärpa).
- Prova Unsharp mask (oskarp mask).

9. Slutprat om filter

Ångra flera steg

Undo (ångra) fungerar bara i ett steg i Ps. Så när du gör multipla ändringar i Photoshop får du stega tillbaka i History (händelser) genom att välja Step back (stega tillbaka).

- Stega tillbaka till ditt originalfoto med Edit>Step back (redigera>stega tillbaka).
- Öppna History fönstret.
- Stega fram och tillbaka i dina ändringar i listan.

Filter styrs (ibland) av färger och storlek

En del filter styrs av färgerna du går in med i filtret. Ser det gräsligt ut så se till att du går in med svart och vitt.

- Välj röd bakgrundsfärg.
- Prova Distort>Diffuse glow (förvrängning>diffus glöd).
- Ånga och pröva med vit bakgrund.

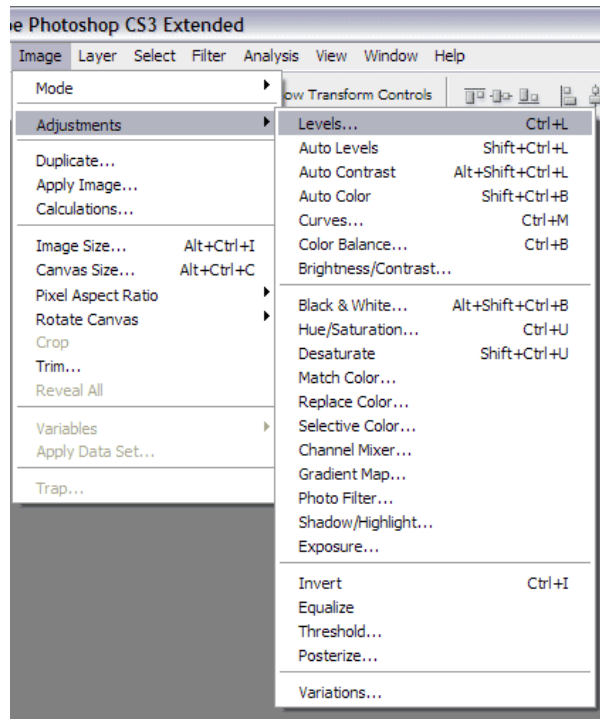
En del filter passar bäst på svartvita foton. Ctrl+Shift+U gör bilden svartvit.

Filtrets effekt varierar med bildens storlek.

10. Ljus & färg 1

En meny som ligger lite dold är Photoshops viktigaste. Image>Adjustments (bild>justeringar) ger dig Photoshops 23 Ljus och färgverktyg.

Nu är det inte 23 helt olika, i grunden bygger de alla på ungefär samma teoretiska modeller. Modeller ni får förklarade på andra DVD:er.



Ändra ljus

Bild: fält.jpg, blomma.jpg

- Brightness /contrast (intensitet / kontrast)
- Levels (nivåer)
- Curves (kurvor)
- Shadow & Highlight (skugga & högdager)

11. Ljus & färg 2

Färgverktygen i Photoshop är många men hänger upp sig på två grundläggande modeller.

Ändra färger

Bild: fält.jpg, blomma.jpg

- Variations (variationer)
- Color Balance (färgbalans)
- Photofilter (fotofilter)
- Hue / saturation (nyans/mättnad)
- Desaturate (tunna ut)
- Black & White (svartvitt)

Autokorrigeringar

Bild: fält.jpg

Visserligen ger jag inte mycket för autofunktionerna. Men i snabba situationer funkar de bra.

- Autolevels (autonivåer)
- Autocolor (autofärg)
- Autokontrast (autokontrast)

Markera

12. Jobba selektivt

Markeringar är grundläggande för allt selektivt arbete i Photoshop. Vill du påverka bara en begränsad yta så måste du markera denna yta.

13. Markeringar

Det finns mängder av hjälpmedel för att göra urvalet, inklusive en hel meny.

Bild: blomma.jpg

- Gör en markering med rektangel.
- Lägg ett filter.
- Avmarkera med Select>Deselect (markera>avmarkera).

Markeringstillägg

Det finns flera olika markeringsverktyg i Photoshop.

Bild: dörr.jpg

- Markera med lasso.
- Markera med polygoniskt lasso.
- Gör en markering.
- Lägg till markeringen med Shift-tangenten.
- Ta bort delar av markering med hjälp av Alt-tangenten.
- Omvänd en markering med Select>Inverse (markera>omvänd).

14. Snabbt med tangenter

När du markerar behöver du kunna både zooma och flytta dig runt i bilden utan att släppa musknappen.

- Zooma med "ctrl +/-"
- Scrolla med "mellanslag"

15. Magnetiskt lasso

Magnetiskt lasso underlättar arbetet med markeringar eftersom den automatiskt håller markeringen längs gränser i din bild.

Arbeta med magnetisk lasso

Bild: dörr.jpg, blomma.jpg, torn.jpg

- Välj Magnetiskt lasso.
- Öva, öva, öva
- Håll ner "alt" för att temporärt ta dig ur verktyget
- Tryck "Delete" för att radera en punkt
- Tryck "Escape" för att avbryta ett markeringsförsök

16. Automatiska markeringar

Photoshop kommer med två verktyg som hjälper dig att göra automatiska markeringar.

Trollspöt

Bild: berg.jpg

- Välj Magic Wand (trollspöt).
- Klicka på himlen.
- Håll ner "shift" så hela markeringen blir klar.

CS3: Snabbmarkering

Bild: piren.jpg

- Välj Quick selection tool (snabbmarkeringsverktyget).
- Måla det du vill ha markerat.
- Håll ner "Alt" för att måla en avmarkering.

17. Ludd och kanter

Ofta är en markering för skarp. Kanten behöver "luddas till" Detta gör du genom att lägga på Feather (ludd) på markeringen.

Select>Feather (markera>ludd)

CS3: Select>Modify>Feather (markera>ändra>ludd)

Bild: blomma.jpg, piren.jpg

- Gör en kvadratisk markering i vänstra delen av bilden.
- Gör en extrem ljusförändring.
- Gör en ny markering i högra delen av bilden.
- Lägg på 20px ludd på denna markeringen.
- Gör samma ljusförändring.
- Notera skillnaden.

Exempel

- Gör en lassomarkering runt mitt öga.
- Lägg på 8px ludd.
- Gör mörkare med brightness/contrast.

MANTRA: Ludd läggs på en markering

18. Tillämpningar av det du kan

Arbeta med verktygen du har lärt dig hittills. En kombination av ljus och färgverktyg samt markeringar.

19. Tillämpning: Filter

Trevliga filter som fungerar.

- Pixelate>Mosaic (förvandla pixlar>mosaik)
- Artistic>Film grain (konstnärliga>filmkorn)
- Distort>Diffuse Glow (förvrängning>diffus glöd)
- Artistic>Cutout (konstnärliga>stansa ut)
- Blur>Surface blur (oskärpa>ytoskärpa)
- Texture>Texturizer (textur>textur)

20. Exempel på filter

40 filtereffekter på under 3 minuter.

21. Tillämpning: Ljus

Använd ljusverktygen för att bildbehandla.

- Levels (nivåer)
- Shadow/Highlights (skugga/högdager)
- Brightness/Contrast (intensitet/kontrast)

22. Tillämpning: Färg

Använd färgverktygen för att bildbehandla.

- Hue/Saturation (nyans/mättnad)
- Color balance (färgbalans)

23. Tillämpning: Svartvitt

Skapa snygga svartvita foton som du sedan tonar i snygga färger.

- Gradient Map (övertöningskarta)
- Color balance (färgbalans)
- Brightness/Contrast (intensitet/kontrast)
- Desaturate (tunna ut)

24. Markeringsövningar

Markeringar kräver övning för att ge färdighet. Jag visar lite sådana övningar som ger den färdigheten.

Verktygen

25. Beskär

Att beskära får väl anses vara den mest elementära och okontroversiella form av bildbehandling du kan göra.

Bild: dunge.jpg, båt.jpg

- Välj Crop tool (beskärverktyget).
- Markera området som ska bli kvar.
- Tryck "Enter" för att beskära, "Esc" avbryter.
- Testa och rotera innan skärningen.
- Håll ner "Shift" för kvadratiska markeringar

26. Beskär en bild för format

Bild: brandbil.jpg

Många gånger behövde du beskära efter ett exakt format, för webb eller utskrift.

- Ställ Crop tool på exakt Width (bredd) och Height (höjd)
- Antingen i px, mm eller cm.

27. Klon

Clone Stamp (klonstämpeln) låter dig flytta och kopiera pixelinformation inom bilden. Verktöget fungerar i grunden som penseln.

Bild: Ödlor.jpg

- Välj Klon.
- Håll ner "Alt" och klicka för att ta ett avtryck
- Släpp "Alt" och måla dit en ny ödla

28. Healing brush

Healing brush (lagningspenseln) funkar likt klon men kopierar inte hela området utan bara strukturen. Därför är det bra för att retuschera bort fläckar, linjer rynkor etc.

Bild: Ödlor.jpg, Farbror.jpg

- Välj Healing brush.
- Håll ner alt och klicka för att ta ett avtryck av len hud.
- Släpp alt och "dutta" med penseln över en rynka.

29. Spot healing, Patch & Redeye

Varianter på Healing som hjälper dig att jobba effektivare för att ta bort störande saker.

Spot healing

Bild: Knatten.jpg, Sensor.jpg

Spot healing brush (punktlagningspenseln) fungera på samma sätt som healingbrush fast med automatisk provtagning.

- Måla över en yta du vill få bort

Patch tool

Patchtool (lagaverktyget) är även det lik Healingbrush. Istället för att pensla så markerar du och korrigerar större ytor på en gång.

Bild: Eye.jpg, Knatten.jpg

- Välj Patch Tool (lagaverktyget)
- Markera områden som ska korrigeras.
- Ta tag i och dra området till ett annat område som har det innehåll du önskar.

Red eye tool

Ett litet ovärderligt verktyg som tar bort röda ögon.

Bild: Rödöga.jpg

Ta bort de röda ögonen genom ett enkelt klick.

30. Dodge, burn, -tool

Dodge (skugga) ljusar upp och burn (efterbelys) mörkar ner när du målar. Sponge (svamp) kan höja respektive sänka Saturation (färgmättnaden).

Bild: Skugga.jpg

Förstärk fotot genom att burn:a mörka områden och Dodge:a ljusa områden.

- Highlights, midtones, shadows (högdagrar, mellantoner, skuggor)
- Ändra Exponeringsvärdet - Arbeta med värden mellan 5-15%
- Prova att håll ner "Alt" för att växla mellan dem.

Lager

31. Lager är skikt

Lager är den absoluta grunden för mycket av Photoshop.

32. Lager

Lagergrunder

- Skapa ett nytt vitt ark
- Skapa ett nytt lager

Rita nu en snögubbe genom att rita varje kroppsdel i varsitt lager. Överlappa gärna en del delar - typ rita en mössa på huvudet.

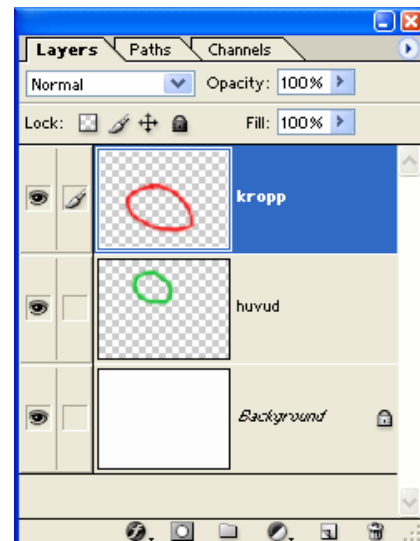
- Genom att dra i lagerfönstret: Flytta om lagerordningen så att vissa lager hamnar ovanför ett annat
- Släck och tänd lager genom att klicka på ögat
- Smält samman lager med hjälp av Opacitetsregeln
- Radera lager genom att dra till papperskorgen

Kom ihåg att du alltid ritat i det lager du just nu har aktivt.

Flytta runt lager

Ett lagers innehåll går att flytta runt på hela arbetsytan

- Aktivera ett lager
- Välj Move tool (flyttaverktyget)
- Flytta lagret
- Duplicera ett lager genom att dra till nytt-lager-symbolen
- Det hamnar då ovanför det första, dra undan det med move tool så att det syns



33. Textlager

Skriva text

Text är en egen sorts lager. När du klickar med textverktyget i ditt dokument skapas automatiskt ett nytt lager

- Skapa text genom att klicka med textverktyget i ditt dokument
- Gå ur textverktyget genom att klicka på Move tool (flyttaverktyget), trycka OK eller Enter på det numeriska tangentbordet
- Ändra i texten genom att klicka mitt i texten med lagret markerat eller dubbeklicka på lagrets symbol.

Ändra text

I optionsbar finns de flesta inställningar för text om de inte räcker finns ytterligare ett fönster

- Ändra typsnitt och storlek på din text
- Öppna fönstret Character (tecken)
- Öppna fönstret Paragraph (stycke)
- Öppna Textwarp

34. Mer om lager

Lägga ljus och filter på lager

Ljus och filterkorrigeringar sker endast i det nu aktiva lagret.

- Markera ett lager
- Välj Image>Adjustments>Hue/saturation (bild>justeringar>nyans/måttnad)
- Ändra Hue (nyans) på ett lager
- Lägg ett filter på ditt lager.

Lägga ljus och filter på textlager

Du kan inte lägga på effekter på text utan att ha gjort om själva texten till bildinformation. Det gör Ps själv och kallas för att rastra. Då kan du inte längre ändra i texten.

- Välj filtret Distort>Sphere (förvrängning>sfär) på ett textlager
- Svara OK på Rasterize-frågan

35. Arbeta med en kopia på ditt lager

Ofta är det skönt att göra bearbetningar på en kopia av ditt originalfoto. På så sätt har du alltid kvar originalet om du skulle ångra dig. Det går också att tona effekter in i originalet.

Bild: Farbror.jpg

- Dra ditt foto till "nytt lager"-symbolen
- Klona/heala bort rynkorna
- Tona effekten med hjälp av opacitetsregeln.

Pröva även med att tona ihop oskarpa eller svartvita varianter.

Sudda i kopian för att släppa genom originalet.

36. Tillämpningar av det du kan

Arbeta med verktygen du har lärt dig.

37. Tillämpning: Lite coolare

Markeringar, ljus, färg och text i ett.

38. Tillämpning: Paris

Ett foto av Paris från början till slut. Mer mörker, mer värme.

Avslutning

39. Det sista

Vissa saker som borde vara enkla kan vara lite avancerade. En introduktion till tre av dessa.

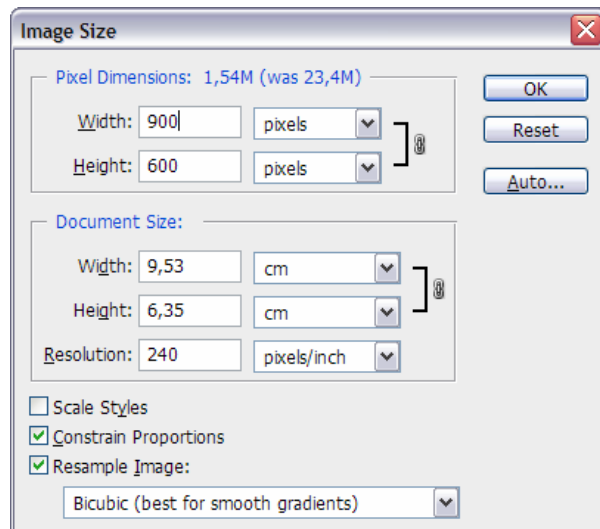
40. För webben

Att förminska en bild är nödvändigt innan den ska sparas för webben.

Bild: webb.jpg

Förminska

- Välj Image>Image Size (bild>bildstorlek)
- Sätt en bredd på max 900px
- ELLER
- Sätt en höjd på max 700px
- Tryck OK.
- Det är viktigt att Resample Image (ändra bildupplösning) är ikryssat, annars kan du inte komma åt fälten du ska ändra i.
- Kom ihåg att Dokumentets Storlek, dvs antalet centimeter och dess Resolution (upplösning) INTE har någon relevans alls för webben.



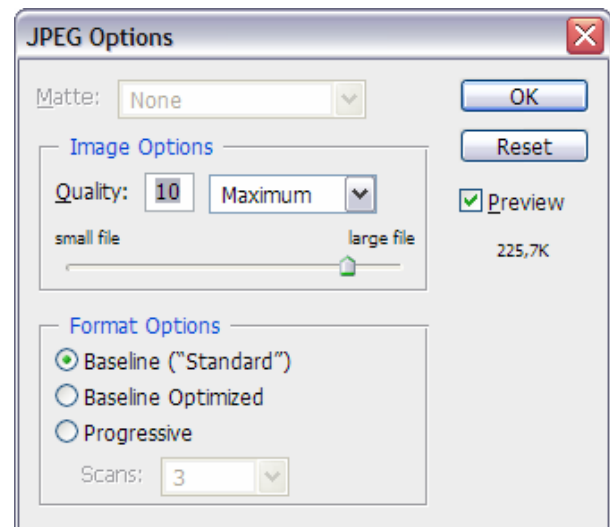
Skärpa

Filter>Sharpen>Unsharp mask (skärpa>oskarp mask)

- Amount (mängd): 200-400%
- Radius (radie): 0,3-0,5
- Treshold (tröskelvärde): 0-2

Spara i Jpeg

- File>Save As (arkiv>spara som)
- Välj Jpeg
- Kvalitet 7-10



- 5 och under: Obrukbart
- 6-9: OK
- 10: Bra nog
- 11-12: Oftast onödigt bra

41. Spara i rätt format

När du sparar har du fler olika format att välja bland. Men det är inte så svårt att välja egentligen.

Psd, Photoshops egna format så fort du arbetar med en bild

Jpg, ett förstörande format, när du ska skicka bilden till folk utan Photoshop eller över Internet.

42. Utskrift

En bild som ska skrivas ut kan behöva bearbetas lite innan.

Antingen skriver du ut direkt eller så skärper du först och skriver ut sen.

43. Öppna RAW

Kameror kan ge dig bilden i det högkvalitativa RAW-formatet. När du öppnar dem mellanlandar Photoshop bilden i programmet Camera RAW.

44. Avslutning

Tack och hej! Vi ses kanske snart igen!

Mer att se

45. Om Moderskeppet

Vår webbplats, vårt hem.

www.moderskeppet.se

www.moderskeppet.se/dvd

46. Från Färg till Svartvitt

Vår första DVD som innehåller 9h kunskaper i Photoshop.

47. Det Bästa ur Kamera och Bild

Nu såld i över 3 000 exemplar. Den perfekta fortsättningen på den här DVDn.

48. Det Bästa 2

Nästa titel från oss.

Photoshop för dig med Macintosh

Jag köpte nyligen en bärbar Macintosh. Och jag verkar inte vara ensam. Särskilt när man, som jag, kan starta datorn både i Mac OS och Windows.

Photoshop som program fungerar i princip identiskt i Mac OS och Windows. Av någon udda anledning så har styrkereglaget i Variationer ett snäpp mer i Macversionen men det är faktiskt allt.

Men allt är ändå inte frid och fröjd i Photoshop för en inbiten Windows-användare som jag. Modifieringsknapparna, Ctrl och Alt, är helt annorlunda. Jobbigast här är att inte bara namnen är annorlunda utan deras placering stämmer heller inte helt, så muskelminnet gör fel hela tiden. Sen saknar styrplattan/musen högerknapp.

Ctrl = Äpplet

Med håll ner "Control" så menas "Ctrl" på ett Windowstangentbord. På Mac finns en visserligen en Ctrl-knapp men det är inte den som menas. Motsvarande knapp är istället Apple-tangenten, kringlan. Kallas ibland Command eller Cmd. Borde få Priset för mest förvirrande sak tror jag.

Alt = Option eller Alt

Med håll ner "Alt" så menas "Alt" på ett Windowstangentbord. På Mac är det Option-tangenten. På min nya Mac är den numera märkt "Alt" men det är den inte på alla Mactangentbord.

Högerklicka finns inte

Många menyer kommer man åt med ett "högerklick". Förslagsvis med en mus med två knappar. Har du en Macintosh-mus med bara en knapp så finns lite alternativ:

- Håll ner "Control" och musklicka.
- Håll ner musknappen extra länge
- Köp en ny mus med två knappar (som kan kännas mycket värt det om du bytt från Windows till Mac)

Photoshops alla verktyg

